

國立嘉義大學107學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10710140033	上課學制	大學部
課程名稱	分領域/分科(群科)教材教法 Edu learning area/subject -specific teaching material and method	授課教師 (師 資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分 (時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L208	授課語言	國語
證照關係	國高,中教師資格	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10710140033		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標： (Space)	
◎核心能力	關聯性

(Space)		(Space)	
◎本學科學習目標：			
一、課程概述： 藝術與人文教材教法為國中教師從事藝術與人文教學的基本科目，本科目的教學內容因教師專長以美術的為主，著重美術教學基本觀念的認識、教學資源與數位教材的製作（含攝錄影教學）。			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程簡介	課程簡介	講授。
02	國高中課綱簡介	國高中課綱簡介	講授。
03	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
04	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
05	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
06	藝術與人文的教材介紹	藝術與人文的教材介紹	講授。
07	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	講授。
08	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	作業/習題演練。
09	國高中教學影片觀摩	國高中教學影片觀摩	考試。
10	數位攝影機的影像擷取與創作	數位攝影機的影像擷取與創作	作業/習題演練。
11	Word、PowerPoint 製作	Word、PowerPoint 製作	作業/習題演練。
12	數位教材製作	數位教材製作	作業/習題演練、操作/實作。
13	數位教材製作	數位教材製作	作業/習題演練。
14	藝術與人文教案撰寫	藝術與人文教案撰寫	操作/實作、討論。
15	藝術與人文教案撰寫	藝術與人文教案撰寫	操作/實作、討論。
16	藝術與人文教學實習	藝術與人文教學實習	校外見習/實習。
17	藝術與人文教學實習	藝術與人文教學實習	校外見習/實習。

18	期末考試	期末考試	考試。
<p>◎課程要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。 			
<p>◎成績考核</p> <p>期末考25%：藝術教育相關理論 實習25%：教案及教學演示 作業/習題演練25%：期末作品集 出缺席與上課情形 25%</p>			
<p>◎參考書目與學習資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藝術教育研究編輯委員會，《藝術與人文教育（上、下）》，桂冠。 2.黃王來、陳朝平，《國小美勞科教材教法》，五南出版社。 3.藝術與人文教科書 4.學生美展作品 5.中等學校藝術與人文教科書 			
<p>◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。 			